

## UČEBNÉ OSNOVY

|   |  |
|---|--|
| Názov predmetu                            | Výtvarná výchova                               |
| Časový rozsah výučby podľa i-ŠVP + i-ŠkVP | 1 + 0 hod týždenne, ročne 33 hodín             |
| Ročník                                    | tretí  |
| Škola (názov, adresa)                     | Základná škola, Školská 840, 930 37 LEHNICE    |
| Stupeň vzdelania                          | ISCED 1  |
| Motto i-ŠkVP                              | Škola je brána poznania, učenie je jej kľúčom. |
| Dĺžka štúdia                              | 4 roky   |
| Forma štúdia                              | denná  |
| Vyučovacia jazyk                          | slovenský jazyk                                |

Učebné osnovy vychádzajú zo vzdelávacieho štandardu i-ŠVP pre príslušný predmet.

Dostupné na [http://www.statpedu.sk/archiv/SVP/inovovany-statny-vzdelavaci-program/1-stupen-zs/vytvarnavychova\\_pv\\_2014.pdf](http://www.statpedu.sk/archiv/SVP/inovovany-statny-vzdelavaci-program/1-stupen-zs/vytvarnavychova_pv_2014.pdf)

### Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh. Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov. Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

### Ciele predmetu

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

### Žiaci

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,

- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

### **Kognitívne ciele**

Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomelosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

### **Senzomotorické ciele**

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

### **Socioafektívne ciele**

Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradíciám, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením.

Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania.

Osnovy VYV okrem toho podporujú medzipredmetové väzby, interdisciplinárnosť vyučovania, pri zachovaní špecifik spôsobu poznávania sveta prostredníctvom výtvarnej výchovy. Zapájajú citovosť, afektivitu, expresivitu a obrazovú konceptualizáciu, ktoré sú vlastné výtvarnému vyjadrovaniu, do vzťahu aj s inými, prevažne kognitívnymi predmetmi.

## **VZDELÁVACÍ ŠTANDARD**

### **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**

| <b>Výkonový štandard</b>   | <b>Obsahový štandard</b>   | <b>Prier.témy</b>  |
|--|--|--------------------|
| <p>Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> použiť v maľbe zosvetlenie a stmavenie farieb,</li> <li><input type="checkbox"/> vytvoriť figuratívnu kresbu z geometrických tvarov (alt. objekt zo stereometrických tvarov),</li> </ul> | <p>farba – zosvetľovanie a stmavovanie farieb, farebný valér; svetlostná škála jednotlivých farieb; tóny sivej farby; daný motív vo svetlých a v tmavých farbách; plošné geometrické tvary a stereometrické telesá; spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy; skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie</p> | <p>OSR<br/>ENV</p> |

### Rozvoj fantázie a synestetické podnety

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard   | Prier.témy  |
|--|---|---|
| <p>Žiak ... vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> farbami a tvarmi vyjadriť svoje vnemy z rôznych vôní,</li> <li><input type="checkbox"/> pomenovať namaľované,</li> </ul> | <p>vône a pachy<br/>                     príjemné a nepríjemné; prírodné a umelé vône, parfumy; asociácie farby, tvaru – vône, chute;<br/>                     porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia</p> | <p>TPPZ<br/>                     ENV<br/>                     OSR</p> |

### Podnety moderného výtvarného umenia

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  | Prier.témy   |
|--|--|--|
| <p>Žiak ... vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vytvoriť tvar paketáže,</li> <li><input type="checkbox"/> opísať vybrané dielo z umenia paketáže, ,</li> </ul> | <p>ukážky: umenie paketáže (obaľovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie tvarov) a akumulácie (hromadenie tvarov) baliace materiály; balenie, lepenie, viazanie skrytý tvar</p> | <p>ENV<br/>                     TPPZ<br/>                     OSR<br/>                     OŽZ</p> |

### Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  | Prier.témy |
|--|--|------------|
| <p>Žiak ... vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> výtvarne interpretovať artefakt antického umenia,</li> </ul> | <p>antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety) príbehy na keramických vázach, mýty</p> | <p>MUV</p> |

### Škola v galérii

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  | Prier.témy |
|--|--|------------|
| <p>Žiak ... vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> výtvarne parafrázovať osobu (udalosť) na základe videného výtvarného diela,</li> </ul> | <p>predmoderné (historické) a moderné obrazy zobrazenie svätcov (historických osobností) – charakteristické atribúty ikonografia najznámejších patrónov, osobností príbehy osobností z obrazov</p> | <p>MUV</p> |

### Podnety architektúry

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard   | Prier.témy |
|--|---|------------|
| <p>Žiak ... vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> popísať rôzne stavby (podľa zažitej skúsenosti alebo ukážok),</li> <li><input type="checkbox"/> výtvarne interpretovať vybrané architektúry s rôznym výrazom,</li> </ul> | <p>výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej gotickej, postmodernej ...; podľa funkcie: sakrálnej, pomníkovej, civilnej ...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej ...) porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobenia architektúra v prírodnom a mestskom prostredí</p> | <p>OSR</p> |

### Podnety fotografie

| Výkonový štandard   | Obsahový štandard   | Prier.témy  |
|---|---|-------------|
| <p>Žiak ... vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> doplniť chýbajúce časti fotografie kresbou (alt. maľbou, reliéfom, kolážou ...),</li> </ul> | <p>maľba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícií (z časopisov) rekonštrukcia neúplného obrazu námet fotografie</p> | <p>TPPZ</p> |

### Podnety videa a filmu

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  | Prier.témy         |
|--|--|--------------------|
| <p>Žiak ... vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> nakresliť prostredie pre vybrané scény z filmu,</li> </ul> | <p>filmový priestor – priestor v ktorom sa odohráva filmový príbeh filmová scénografia, kulisy scénografia</p> | <p>MEV<br/>MUV</p> |

### Elektronické médiá

| Výkonový štandard   | Obsahový štandard   | Prier.témy |
|---|---|------------|
| <p>Žiak ... vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vytvoriť obrázky z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe,</li> <li><input type="checkbox"/> nakresliť tematický obrázok pomocou nástrojov grafického programu,</li> </ul> | <p>typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie rovnakých písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písiem, obrázkov z písmen – lettrizmus, vlastné písmená; nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, paleta farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika</p> | <p>MEV</p> |

### Podnety dizajnu a remesiel

| Výkonový štandard  | Obsahový štandard  | Prier.témy         |
|--|--|--------------------|
| <p>Žiak ... vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> navrhnuť vlastný erb (alt. vlajku, logo) podľa vlastnej fantázie,</li> <li><input type="checkbox"/> vytvoriť jednoduchú bábkku,</li> </ul> | <p>vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...) symboly na erboch, vlajkách, logách alternatívne: bábkkarstvo, alt. tieňové divadlo bábkky (prstové, marionety, jawajky ...) konštrukcia jednoduchej bábkky charakter (výraz) postavy bábkky</p> | <p>MEV<br/>OSR</p> |

### Podnety poznávania sveta

| Výkonový štandard   | Obsahový štandard   | Prier.témy         |
|---|---|--------------------|
| <p>Žiak ... vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> výtvorne vyjadriť vybraný proces zmeny látky v prírode</li> </ul> | <p>prírodoveda – zmeny látok (mrznutie, topenie, tuhnutie, horenie, tečenie, vyparovanie, rast ...)</p> | <p>OSR<br/>OŽZ</p> |

### Prierezové témy v skratkách:

OSR - Osobnostný a sociálny rozvoj;  
 MUV - Multikultúrna výchova;  
 ENV - Environmentálna výchova;  
 TPPZ- tvorba projektu a prezentačné zručnosti,  
 MEV - Mediálna výchova;  
 OŽZ - Ochrana života a zdravia/

### Stratégie - Metódy a formy práce

- práca s výtvarným materiálom
- rozprávanie, diskusia
- práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami
- pozorovanie
- skupinové vyučovanie
- samostatná práca

- práca s IKT
- návšteva galérie, múzea

### ***Učebné zdroje***

- ukážky výtvarných prác, ukážky umenia
- obrázkový a fotografický materiál
- ilustrácie rozprávkových knižiek
- hračky, maňušky, predmety dennej potreby
- prezentácie v Power Pointe

### ***Hodnotenie predmetu***

Hodnotenie a klasifikácia prebieha v súlade s Metodickým pokynom č.22/2011- R z 1. mája 2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Predmet je klasifikovaný.