

Učebné osnovy

Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra
Časový rozsah výučby podľa i-ŠVP + i-ŠkVP	5 + 0 hod (3 + 0 hod slovenského jazyka / 2 + 0 hod literatúry)
Ročník	piaty
Škola (názov, adresa)	Základná škola, Školská 840 930 37 Lehnice
Stupeň vzdelania	ISCED 2
Názov i-ŠkVP (motto)	Naše storočie bude také, ako si preň vychováme naše deti.
Dĺžka štúdia	5 rokov
Forma štúdia	denná
Vyučovací jazyk	slovenský jazyk

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet
<http://www.minedu.sk/data/att/7515.pdf>

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Slovenský jazyk v nižšom strednom vzdelávaní ZŠ zahŕňa jazykovú, slohovú a literárnu zložku. Jazyková a slohová zložka nie je vzájomne oddelená, je v kompetencii učiteľa určovať a upravovať si dotáciu hodín podľa podmienok v danej triede.

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií (spôsobilostí) je považované za východisko kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote.

Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov adekvátnych konkrétnej komunikačnej situácii.

Analýza a interpretácia jazykových prejavov poskytne žiakom priestor na sebauvedomenie. Dá šancu objaviť a následne prejsť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní dokázať vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.

Cieľom je, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Komunikačná gramotnosť sa má cieľavedome budovať a rozvíjať vo všetkých vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby.

Jazyková a slohová časť predmetu rozvíja predovšetkým interaktívne využívanie komunikačných nástrojov. Veľa tém slúži aj na rozvoj sociálnej interakcie v rámci heterogénnych skupín a formovania autonómneho správania.

V usporiadaní predmetu sú v popredí komunikačné spôsobilosti a v úzadí sú jazykové pojmy (predovšetkým na ZŠ), t. j. jednostranná tendencia obsiahnuť „školskú podobu“ vednej disciplíny. Faktograficky presýtený obsah je zredukovaný v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v

čo najväčšom rozsahu interpretačno-hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať ap. (V posledných dvoch ročníkoch ZŠ sa systematizujú jazykové pojmy do zatiaľ neúplného jazykového systému, ktorý sa dotvorí až na strednej škole.)

Realizačná rovina vzdelávania sa priklonila ku konštruktivistickému prístupu k učeniu. Znamená to, že riešením úloh žiak sám prichádza na základe usmerňovaného zážitkového vyučovania na nové poznatky, ktoré vyučujúci systematizuje a zovšeobecňuje.

V literárnej výchove je cieľom sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov. Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej najmä pre primárne vzdelávanie) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovkej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy v nižšom strednom vzdelávaní je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

- čítanie so simultánnym porozumením;
- analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;
- hodnotenie textu.

KOMPETENCIE

Kľúčové kompetencie predmetu *slovenský jazyk a literatúra*

Poznávacia (kognitívna) kompetencia	Komunikačná kompetencia	Interpersonálna (sociálna) kompetencia	Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia
Kompetencia používať kognitívne operácie.	Kompetencia tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Kompetencia akceptovať skupinové hodnoty.	Kompetencia vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Kompetencia učiť sa sám aj v skupine.	Kompetencia vyhľadávať a sprostredkovať informácie.	Kompetencia spolupracovať s jednotlivými aj skupinami.	Kompetencia vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Kompetencia kritického myslenia.	Kompetencia formulovať svoj názor a argumentovať.	Kompetencia tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín.	Kompetencia sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Kompetencia formulovať a riešiť problémy.	Kompetencia verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.	Kompetencia vžiť sa do pocitov a konaní inej osoby.	
Kompetencia tvorivého myslenia.			

Komunikačné jazykové kompetencie		
Čítanie s porozumením	Písanie	Hovorenie
Predmetové kompetencie		
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.
II. Pochopiť obsah textu.		II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.
III. Pochopiť kompozíciu textu.	II. Organizovať text z hľadiska kompozície.	III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.
	III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.	IV. Štylizovať text.
IV. Pochopiť gramatickú formu textu	IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia	V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.
	V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.	
	VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.	
	VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.	

Cieľové kompetencie – jazyková zložka:

Poznávacie a rečové kompetencie

Ústny prejav a verejná prezentácia textu

1. Verejná prezentácia textu, verejný prejav
2. Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
3. Pri ústnom prejave primerane uplatňovať paralingválne javy.
4. Reprodukovať umelecký aj vecný text.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

1. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
2. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
3. Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky nových javov.
4. Usporiadať známe javy do tried a systémov.
5. Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
6. Pri písanom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické a syntetické zručnosti

1. Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém.
2. Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
3. Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov.

Tvorivé zručnosti

1. Vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného žánru, slohového postupu, jazykového štýlu.
2. Ústne prezentovať vlastný text.
3. Napísať krátky príbeh.

4. Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
5. Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

Informačné zručnosti

1. Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.
2. Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu.

Komunikačné zručnosti

1. Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
2. Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.
3. Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Cieľové kompetencie – literárna zložka:**Poznávacie a čitateľské kompetencie****Technika čítania a verejná prezentácia textu**

1. Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.
2. Recitovať prozaické a básnické diela. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
3. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

1. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
2. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
3. Usporiadať známe javy do tried a systémov.
4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.

Analytické a interpretačné zručnosti

1. Prerozprávať obsah prečítaného diela.
2. Odlíšiť epické, lyrické a dramatické texty.
3. Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová.
4. Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.
5. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela, vrátane lyrickej básne.
6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke, sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.

Tvorivé zručnosti

1. Zdramatizovať básnický alebo prozaický text.
2. Ilustrovať umelecký text.
3. Napísať kratší prozaický útvar, básnický text, scenár.
4. Inscenovať kratší dramatický text.
5. Transformovať literárny text.

Informačné zručnosti

1. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
2. Pracovať s knižným fondom vo forme kartotéky a v elektronickej podobe.
3. Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu.
4. Budovať si vlastnú knižnicu.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Obsahový štandard	Výkonový štandard
<p>splývavá/viazaná výslovnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk <input type="checkbox"/> rozprávanie s prvkami opisu <input type="checkbox"/> opis pracovného postupu <input type="checkbox"/> interview <p>slovná zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečia <input type="checkbox"/> jednovýznamové a viacvýznamové slová <input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie <input type="checkbox"/> hlavná myšlienka <input type="checkbox"/> téma <input type="checkbox"/> poznámky/konspekt 	<p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii.</p> <p>1.2 dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.</p> <p>2.1 dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.</p> <p>2.2 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie.</p> <p>1.2 dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu.</p> <p>1.3 dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber.</p> <p>1.4 dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.</p> <p>2.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p>2.2 dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť významy lexikálnych jednotiek.</p> <p>3.1 si dokáže vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek.</p> <p>4.1 dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti.</p> <p>4.2 dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok.</p>

<p>splývavá/viazaná výslovnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk 	<p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní.</p> <p>1.2 dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových útvarov/žánrov.</p> <p>2.1 dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií v texte</p>
<p>prestávka, sila hlasu, dôraz</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk podstatné mená – ohybný slovný druh <input type="checkbox"/> vzor: chlap, hrdina, dub, stroj <input type="checkbox"/> životné – neživotné <input type="checkbox"/> vzor: žena, ulica, dlaň, kosť <input type="checkbox"/> vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča <input type="checkbox"/> prídavné mená <input type="checkbox"/> akostné, vzťahové <input type="checkbox"/> stupňovanie <input type="checkbox"/> vzor: pekný, cudzí 	<p>Žiak</p> <p>1.1 pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné).</p> <p>2.1 dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť.</p> <p>2.2 dokáže samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu.</p> <p>2.3 dokáže vysvetliť úlohu slovíec v rozprávaní, prídavných a podstatných mien v opise.</p> <p>2.4 dokáže vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu.</p> <p>2.5 dokáže vysvetliť význam jednotlivých stupňov prídavných mien v texte.</p>
<p>rozprávanie s prvkami opisu</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> opis pracovného postupu <input type="checkbox"/> interview 	<p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.</p> <p>2.1 dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť.</p>
<p>poznámky /konspekt</p>	<p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu.</p> <p>2.1 dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti.</p> <p>2.2 dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti.</p> <p>2.3 dokáže rozlíšiť interview od bežného</p>

<p>slovná zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečie <input type="checkbox"/> jednovýznamové, viacvýznamové slová <input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie 	<p>rozhovoru.</p> <p>2.4 dokáže vytvoriť, uskutočniť a zaznamenať interview na zadanú alebo voľnú tému.</p> <p>2.5 dokáže samostatne vytvoriť otázky v súlade s témou interview a logicky ich zoradiť.</p> <p>3.1 dokáže charakterizovať formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov a uplatňuje ju pri písaní vlastných textov.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže prispôbiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie.</p> <p>2.1 dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie a použiť ich vo vlastnom texte.</p> <p>2.2 dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte.</p> <p>2.3 dokáže rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová a použiť ich vo vlastnom texte.</p> <p>3.1 pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku.</p>
<p>slovosled</p>	<p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu.</p>
<p>poznámky /konspekt</p>	<p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísať si ich a využiť vo vlastnom texte.</p> <p>1.2 dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte.</p>
<p>poznámky /konspekt</p>	<p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre.</p> <p>2.1 dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvároch pri transformácii z jedného žánru do druhého.</p>

<p>splývavá/viazaná výslovnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk <input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu <input type="checkbox"/> dôraz <input type="checkbox"/> slovná zásoba <input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečie <input type="checkbox"/> jednovýznamové, viacvýznamové slová <input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie <input type="checkbox"/> podstatné mená – ohybný slovný druh <input type="checkbox"/> vzory: chlap, hrdina, dub, stroj <input type="checkbox"/> životné – neživotné <input type="checkbox"/> vzory: žena, ulica, dlaň, kosť <input type="checkbox"/> vzory: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča <input type="checkbox"/> prídavné mená: akostné, vzťahové <input type="checkbox"/> stupňovanie <input type="checkbox"/> vzory: pekný, cudzí <input type="checkbox"/> predložková väzba <input type="checkbox"/> slovosled 	<p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.</p> <p>2.1 dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôbuje tempo svojho prejavu poslucháčom.</p> <p>2.2 dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte.</p> <p>3.1 dokáže napísať čistopis.</p>
<p>splývavá/viazaná výslovnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk <input type="checkbox"/> slovná zásoba <input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečie <input type="checkbox"/> jednovýznamové, viacvýznamové slová <input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie <input type="checkbox"/> argument, dokazovanie 	<p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty.</p> <p>2.1 dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie.</p> <p>2.2 dokáže samostatne a pohoťovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť.</p> <p>2.3 dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému.</p> <p>2.4 dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď.</p> <p>3.1 dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>4.1 dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p>4.2 v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu.</p> <p>5.1 dokáže správne a spoločensky vhodne</p>

<p>poznámky/konspekt</p> <p>splývavá/viazaná výslovnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk <input type="checkbox"/> slovná zásoba <input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečie <input type="checkbox"/> jednovýznamové, viacvýznamové slová <input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie <input type="checkbox"/> slovosled <p>splývavá/viazaná výslovnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> znelé a neznelé, znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk <p>Príprava a tvorba, realizácia celoškolského projektu</p>	<p>sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu.</p> <p>2.1 dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.</p> <p>2.2 dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov.</p> <p>3.1 dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať.</p> <p>2.1 dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prejavíť konkrétnu pomoc spolužiakom, žiak vie samostatne vypracovať projekt, vyhľadávať informácie z rôznych zdrojov, dokáže prezentovať projekt
--	--

HODNOTENIE PREDMETU

Hodnotenie a klasifikácia žiakov

Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

Budeme odlišovať hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

Spôsoby hodnotenia

- slovné hodnotenie, klasifikácia známku, sebahodnotenie žiaka, pochvala za účasť v školských súťažiach a projektoch

Formy hodnotenia

- písomné slohové práce, testy a tematické preverky, kontrolné diktáty, umelecká recitácia, rečnícky prejav, ústne odpovede, vlastná tvorba, prezentácia projektov

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 5. ročníku ZŠ

- počet: 4
- zameranie: opakovanie zo 4. ročníka, podstatné mená, prídavné mená, slovesá

Počet a zameranie písomných slohových prác v 5. ročníku ZŠ

- počet: 1
- zameranie: rozprávanie s prvkami opisu

Pre hodnotenie vedomostí žiakov platia stupnice:

Kontrolné diktáty	Písomné slohové práce:	Testy a tematické preverky:	Známka
0 - 1 chyba	28 – 26 bodov	100 – 90%	1
2 - 3 chyby	25 – 21 bodov	89 – 75%	2
4 - 7 chýb	20 – 14 bodov	74 – 50%	3
8 - 10 chýb	13 – 9 bodov	49 – 30%	4
11 – viac chýb	8 – 0 bodov	29 – 0%	5

Hodnotenie projektov:

Kritériá hodnotenia projektov						
Použitie audiovizuálnej techniky /počítač, dataprojektor/	+3	+2	+1	-1	-2	-3
Použitie literatúry /min.2 zdroje z internetu a min. 1 knižný titul/	+3	+2	+1	-1	-2	-3
Samostatnosť prejavu /ide o prezentáciu projektu: žiak číta, alebo sprevádza výkladom svoj projekt?/	+3	+2	+1	-1	-2	-3
Použitie textu v prezentácii /pojmovosť vyjadrenia alebo množstvo textu v ktorom sa stráca prehľadnosť témy/	+3	+2	+1	-1	-2	-3
Použitie obrázkov v prezentácii /sprevádzajú text, alebo sú len ilustráciou?/	+3	+2	+1	-1	-2	-3
Použitie animácií v prezentácii	+3	+2	+1	-1	-2	-3
Obsahové dodržanie témy	+3	+2	+1	-1	-2	-3
Interaktívnosť prezentácie /preklikávanie, možnosť vstupu aktívnou činnosťou žiakov/	+3	+2	+1	-1	-2	-3
Dĺžka trvania /5-10 min. tak aby to nebolo príliš rýchle a naopak, aby to žiakov nenudilo/	+3	+2	+1	-1	-2	-3
Celkový dojem	+3	+2	+1	-1	-2	-3

Školský rok 2016-2017 je „**Rokom čitateľskej gramotnosti**“. Pri naplňaní jeho cieľov budeme vychádzať zo „Stratégie rozvoja čitateľskej gramotnosti v podmienkach ZŠ Lehnice“, ktorá bola vypracovaná na základe „Národnej stratégie zvyšovania úrovne a kontinuálneho rozvíjania čitateľskej gramotnosti“, schválenej ministerstvom školstva v novembri 2015 a aktualizovanej NR SR v apríli 2016.